

# LUXMAN CL-1000

## – ЛАМПОВЫЙ ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ



Предусилитель LUXMAN CL-1000 – это преемник классической модели C-1000, выпущенной в 1975 году, и он прекрасно сочетается с прославленным ламповым стерео усилителем MQ-300. Оба они наглядно демонстрируют огромный опыт компании LUXMAN в создании ламповых аудио конструкций. Известно, что сердцем любого предусилителя является его регулятор громкости. Вот почему инженеры компании разработали **специальный электронно-управляемый аттенюатор под названием LECUTA (Luxman Electronically Controlled Ultimate Transformer Attenuator)**. Совместно с лампами типа E88CC он обеспечивает богатое и свежее, гармоничное звучание.

Регулятор громкости с ручкой на передней панели на самом деле является **34-позиционным поворотным переключателем**, который активирует 34 реле, управляющих отводами трансформатора, расположенными вне пути аудио сигнала. В конструкции, напоминающей наш классический предусилитель C-1000, передняя панель использует прецизионную механическую обработку для того, чтобы совместить три толстых алюминиевых слоя в одну массивную, антирезонансную деталь. Визуально алюминиевая передняя панель образует изящный контрапункт с корпусом, который отделан натуральным ореховым шпоном и полированным розовым деревом.

#### **Электронно-управляемый трансформаторный аттенюатор LECUTA**

Ранее в усилителях LUXMAN использовался аттенюатор с электронным управлением LECUA, но теперь инженерам компании удалось усовершенствовать его, создав **LECUTA – Luxman Electronically controlled Ultimate Transformer Attenuator**.

В нем 34-позиционные поворотные переключатели активирует 34 реле, управляющих согласованными отводами трансформаторов в левом и правом каналах. Они регулируют громкость тщательно калиброванными шагами. Так как

сердечники трансформаторов могут влиять на качество звука, для них был выбран материал **FINEMET®** от компании Hitachi Metals, Ltd. Он имеет уникальную нанокристаллическую структуру с высокой магнитной проницаемостью, высокой плотностью магнитного потока при насыщении и малыми потерями. Благодаря этому слушатели могут наслаждаться богатым и детальным, бескомпромиссным звуком даже на малой громкости.

**Входная чувствительность/импеданс:** LINE – 180 мВ/90 кОм, BAL LINE – 180 мВ/70 кОм, EXT-IN (PHONO), MM 2.2 мВ/100 кОм, 50 кОм, 33 кОм, MC-H 0.26 мВ / 1 кОм, MC-M 0.26 мВ / 40 Ом, MC-L 87  $\mu$ V / 10 Ом

**Выходное напряжение/импеданс:** LINE – 1 В / 1 кОм, Maximum 18 В, BAL LINE – 1 В / 1 кОм, Maximum 18 В,

**Искажения (THD):** LINE / BAL LINE 0.016 % (1 кГц)

**Диапазон частот:** LINE / BAL LINE 20 Гц – 20 кГц (+0.3, -0 дБ), EXT-IN (PHONO) 20 Гц – 20 кГц ( $\pm$ 0.3 дБ)

**Отношение сигнал/шум:** LINE / BAL LINE 120 дБ, EXT-IN (PHONO) MM 108 дБ, MC-H 92 дБ, MC-M 92 дБ, MC-L 83 дБ

**Потребление:** 52 Вт

**Размеры:** 460 (W) x 166 (H) x 454 (D) мм, вес: 24.4 кг

